

Lapptäcke i trä: Ett träslöjdsexperiment

När jag fick tjänsten som vikarierande trä- och metallslöjdlärare för höstterminen 2006 på Bosgårdsskolan och Krokslättsskolan i Mölndal hade jag en väldigt svag aning om vad tjänsten handlade om. Min närmaste erfarenhet som slöjdlärare i grundskolan var i Turkiet för 35 år sedan och med själva läraryrket i Sverige var det som hemspråkslärare på Bergsjöskolan i Göteborg år 1986.

Efter ett par veckors inskolning och upptäcktresor bland verktyg och material bestämde jag mig att försöka översätta i trä vad som jag gör med metaller som smyckeskonstnär. En överblick av mitt arbete med metaller kan nås på min hemsida:

<http://web.telia.com/~u31221974/>

En sak som jag blev förvånad över var de mängder av stora träbitar i slöjdsalarna som går i spill för förbränning:



Så småningom kom jag på att man kunde använda dem som man gör med små tygbitar i en lapptäcke eller som jag gör med metaller i mina smycken. På så sätt kunde man spara på resurser och samtidigt upptäcka de rika möjligheterna att skapa mönster och form på ett kreativt sätt.



Bilden ovan demonstrerar hur man gör en enkel ljusstake med ett spännande mönster med spillbitar av trä:

Steg 0. Startmaterial: 2 bitar av furu 45x45x20mm och 1 bit av plywood 45x45x4mm.

Steg 1. Bitarna limmas samman till en kloss.

Steg 2. Klossen sågas i mitten i två delar och delarna limmas samman med en plywood bit mellan.

Steg 3. Klossen sågas itu igen och en till plywood bit limmas mellan. Klossen slipas till en kub och ett hål för ljushållare borras in.



Steg 4. Kuben finslipas, oljas (alt. Lackas) och en ljushållare av metall trycks in.

Adventsljusstakar tillverkade på samma sätt som ovan:



Större bitar av furu och plywood sammanlimmade för att utforma en stor kloss som sedan klyvs i små lister som utgångsmaterial för adventsljustakar.

Dessa lister kan sedan klyvas i olika riktningar och ytterligare material limmas mellan:



Ett lapptäcke av träbitar:



En samling av adventsljusstakar med enklare mönster:



Ytterligare exemplar av ljusstakar:





Halssmycken:





Askar & burkar:











Små skulptur:



Fågelfigur som servettställ



Djurfigurer



Ormfigur, längd: 29cm



Smörkniv



Pedagogiska synpunkter för projektet:

1. Miljötänkande – återanvändning av resurser.

2. Ekonomitänkande:

Småskalighet: Att kunna tillverka föremål i miniatyrförmåt.

Att kunna bygga upp större utgångsmaterial med små element av spillbitar.

3. Kreativtänkande:

Att utgå från olika materialens inbyggda egenskaper som textur, färg och kontraster för att skapa form och mönster.

Ett alternativt sätt att skapa vardagliga föremål (som oftast tillverkas av ett singelt träslag, vilket träder fram med träets naturlig ytkarakter) med mer spännande former och ytor som öppnar vägen för ytterligare uttryck.

4. Tekniska aspekter:

Lapptäcke i trä kräver inte avancerade kunnigheter i sågning, sammanfogning, filning, slipning etc. Eftersom man arbetar med uppbyggda klossar är det alltid möjligt att använda den eventuellt förstörda biten till något annat. Momenten i arbetet kräver dock mycket koncentration och försiktighet när man arbetar med små detaljer.

Kunskap på köpet: Sammanfogning av träbitar i olika riktningar ökar mångfaldigt dess formfasthet och hållbarhet.